



Beauté de

Thomas Crauwels, le Maître portraitiste des Alpes

Originaire de Belgique, Thomas Crauwels ne songeait pas, qu'un jour, il deviendrait l'icône de la photographie alpine. Tout a basculé lors d'un voyage en Suisse, où la splendeur des Alpes se révèle à lui. Cette première rencontre avec la magnificence de ces sommets le submerge d'une force inattendue, imprégnant son âme à jamais. Dès lors, Thomas Crauwels commence à partager cette admiration à travers ses photographies, initialement destinées à ses amis, mais qui s'avèrent être bien plus que de simples images.

Un jour, la révélation est là. Lors d'une randonnée à la cabane des Dix, au cœur du val d'Hérémente, le passionné des cimes est frappé d'émerveillement devant l'immensité des glaciers et la verticalité des faces qui s'élèvent devant lui. À cet instant, il réalise qu'il est appelé à quitter sa terre natale pour consacrer sa vie à la montagne.

UN ÉMERVEILLEMENT PROFOND POUR LA MONTAGNE

Pour Thomas Crauwels, les Alpes transcendent un simple amoncellement de roches et de glace. Elles incarnent une pureté inexplicable, touchant la sensibilité de quiconque s'y attarde. C'est cette essence que ses clichés en noir et blanc tentent de transmettre. Son regard capture une montagne immaculée, où la trace de l'Homme se fond dans la grandeur et la majesté de ce royaume.

Au fil des années, l'artiste devient un guetteur de météo, chassant l'ultime rareté après chaque tempête de neige, quand la montagne se déploie dans sa splendeur originelle. Ces moments éphémères et uniques représentent l'essence même de ses photographies. La montagne, vêtue de neige fraîche, s'unit en une chorégraphie avec des nuages fougueux. Tandis que lui, solitaire, capture ces scènes sans aucune présence humaine aux alentours. Ses œuvres monumentales invitent ainsi à la contemplation devant une nature à la fois puissante et fragile.

THOMAS CRAUWELS, THE MASTER PORTRAITIST OF THE ALPS

Originally from Belgium, Thomas Crauwels never imagined that one day he would become an icon of Alpine photography. Everything changed during a trip to Switzerland, where the splendor of the Alps revealed itself to him. This first encounter with the magnificence of these peaks overwhelmed him with an unexpected force, imprinting his soul forever. From then on, Thomas Crauwels began to share this admiration through his photographs, initially intended for his friends, but which turned out to be much more than simple images.

One day, the revelation came. During a hike to the Dix hut, in the heart of the Hérémente valley, the mountain enthusiast was struck with wonder by the immensity of the glaciers and the verticality of the faces rising before him. At that moment, he realized that he was called to leave his native land to devote his life to the mountains.

s cimes



Voici quelques-unes de ses œuvres les plus illustres ayant été primées :

- Le Mönch – Jungfrau : Genesis - honoré lors du GDT European Wildlife Photographer of the Year 2023
- Eiger Mönch Jungfrau panoramique - Mention d'honneur au Memorial Maria Luisa en 2021
- Grandes Jorasses - Aiguille du Plan - Mention d'honneur Memorial Maria Luisa en 2020
- Dent du Géant : Assault - Mention d'honneur au CVCE 2017 (International Mountain Photo Contest)

Here are some of his most illustrious award-winning works:

- Mönch – Jungfrau: Genesis - honored at the GDT European Wildlife Photographer of the Year 2023
- Eiger Mönch Jungfrau Panoramic - Honorable Mention at the Memorial Maria Luisa in 2021
- Grandes Jorasses - Aiguille du Plan - Honorable Mention Memorial Maria Luisa in 2020
- Dent du Géant: Assault - Honorable Mention at the CVCE 2017 (International Mountain Photo Contest)

UN PALMARÈS DE PHOTOGRAPHIES PRIMÉES

Depuis l'obtention de son premier prix en 2014 dans la catégorie de photographie de montagne, Thomas Crauwels a accumulé une trentaine de distinctions. Ses œuvres les plus remarquables ont été honorées dans des compétitions internationales, telles que les International Photography Awards et le PX3 - Prix de la Photographie Paris. Parmi elles, « Above », son livre, a été distingué maintes fois, notamment au GDT European Wildlife Photographer of the Year 2023.

ALPINISME ET ART FUSIONNÉS

Après des années de contemplation de ces cimes, Thomas Crauwels se lance dans l'alpinisme, trouvant dans cette discipline une école de vie sans égale. Aujourd'hui, il vit au rythme des sommets : par temps tumultueux, il saisit son appareil photo pour immortaliser les instants fugaces ; par beau temps, il devient l'alpiniste conquérant les plus hauts sommets des Alpes. Chaque ascension marque son esprit, le poussant à partager ses récits sur son propre média accessible via www.thomascauwels.ch.

L'ART DE THOMAS CRAUWELS : UN INVESTISSEMENT SÛR

À une ère où les investissements deviennent incertains, l'art de Thomas Crauwels rayonne par sa croissance constante. L'analyse de l'évolution des prix de ses œuvres révèle une augmentation significative de leur valeur au fil du temps, offrant ainsi une perspective d'investissement solide. Par exemple, une photographie de format 60x90 coûtait 850 CHF en 2015 et vaut aujourd'hui 2'500 CHF. De même, un format 100x150 est passé de 2'250 CHF à 4'500 CHF. Des rendements doublés voire triplés, surpassant de loin de nombreux investissements conventionnels tels que les actions ou les obligations.

A DEEP WONDER FOR THE MOUNTAIN

For Thomas Crauwels, the Alps transcend a mere accumulation of rocks and ice. They embody an inexplicable purity, touching the sensitivity of anyone who lingers there. It is this essence that his black-and-white photographs attempt to convey. His gaze captures an immaculate mountain, where the trace of man blends into the grandeur and majesty of this realm.

Over the years, the artist has become a weather watcher, chasing the ultimate rarity after each snowstorm, when the mountain unfolds in its original splendor. These ephemeral and unique moments represent the very essence of his photographs. The mountain, dressed in fresh snow, unites in a choreography with spirited clouds. While he, solitary, captures these scenes without any human presence around. His monumental works thus invite contemplation before a nature both powerful and fragile.

A PALMARÈS OF AWARD-WINNING PHOTOGRAPHS

Since receiving his first prize in 2014 in the mountain photography category, Thomas Crauwels has accumulated about thirty distinctions. His most notable works have been honored in international competitions, such as the International Photography Awards and the PX3 - Prix de la Photographie Paris. Among them, «Above», his book, has been distinguished many times, notably at the GDT European Wildlife Photographer of the Year 2023.

ALPINISM AND ART FUSED

After years of contemplating these peaks, Thomas Crauwels embarked on alpinism, finding in this discipline a school of life without equal. Today, he lives to the rhythm of the summits: in tumultuous weather, he grabs his camera to immortalize fleeting moments; in good weather,

UN HÉRITAGE DU ROYAUME D'EN HAUT

En tant que témoin de l'évolution des Alpes face au réchauffement climatique, Thomas Crauwels observe les changements rapides affectant les glaciers et la structure rocheuse. Chaque photographie qu'il capture devient ainsi un héritage précieux d'un environnement en mutation. Témoignage pour les générations futures, ses créations offrent une vision des glaciers et des paysages alpins qui se délitent. Son travail artistique, véritable patrimoine iconographique de ces sommets, incite à considérer un investissement non seulement financier, mais aussi émotionnel.



he becomes the mountaineer conquering the highest peaks of the Alps. Each ascent marks his spirit, pushing him to share his stories on his own media accessible via www.thomascrauwels.ch.

THE ART OF THOMAS CRAUWELS, A SAFE INVESTMENT

In an era where investments become uncertain, the art of Thomas Crauwels shines with its constant growth. The analysis of the evolution of the prices of his works reveals a significant increase in their value over time, thus offering a solid investment perspective. For example, a 60x90 format photograph cost 850 CHF in 2015 and is worth 2'500 CHF today. Similarly, a 100x150 format has risen from 2'250 CHF to 4'500 CHF. Returns doubled or even tripled, far surpassing many conventional investments such as stocks or bonds.

A LEGACY OF THE KINGDOM ABOVE

As a witness to the evolution of the Alps in the face of climate change, Thomas Crauwels observes the rapid changes affecting glaciers and rock structures. Each photograph he captures thus becomes a precious legacy of an evolving environment. A testimony for future generations, his creations offer a vision of the glaciers and Alpine landscapes that are crumbling. His artistic work, a true iconographic heritage of these peaks, encourages considering an investment not only financial, but also emotional.

Thomas Crauwels
+41 079 559 76 71
www.thomascrauwels.ch

Portfolio primé
<https://www.thomascrauwels.ch/photos-de-montagne-primees/>

Instagram
https://www.instagram.com/thomas_crauwels/

LinkedIn
<https://www.linkedin.com/in/thomas-crauwels-fine-alpine-photography/>

